„Life in den Fabrikskes“ mit vielen musikalischen Höhepunkten

Das vierte Chorfestival „Life in den Fabrikskes“ im Museum Wendener Hütte war wieder ein Erfolg. Bei strahlendem Sommerwetter tummelten sich hunderte von begeisterten Zuschauern im und vor dem oberen Rohstoffmagazin – eine Konzertbühne in einer ganz besonderen Atmosphäre mit ebensolcher Akustik. Nach spannenden Hüttenführungen durch das Museum und auf alten Fuhrmannswegen und Köhler sowie einer eindrucksvollen Klanginstallation von Bernward Koch begann um 15 Uhr das Chorkonzert. Eröffnet wurde die beliebte Veranstaltung von Museumsleiterin Monika Löcken. Unter den vielen Gästen weilte auch der Schirmherr des Chorfestivals, Bernd Clemens, Bürgermeister der Gemeinde Wenden. Nacheinander traten folgende Chöre auf – anmoderiert wurden diese vom Musiker Bernward Koch: Der Kinder- und Jugendchor „bella musica“ aus Ottfingen unter Leitung von Bettina Fischer, der Frauenchor „ChoryFeen“ aus Drolshagen unter Leitung von Petra Meister, der Jugendchor „Chorios“ aus Olpe unter Leitung von Teresa Braun sowie der Männerchor „Frohsinn“ (Foto l.) aus Ottfingen unter Leitung von Andrè Stock in Vertretung von Thomas Bröcher. Nach einigen Stunden mit glanzvollen musikalischen Höhepunkten wurde zum Finale gemeinsam mit allen Chören sowie dem Publikum das Lied „Die Gedanken sind frei“ gesungen. Damit wurde ein angenehm heiterer Nachmittag im Museum abgerundet. Foto: privat